# Allgemeines & Konditionen

Informationen zur Besetzung und organisatorische Vereinbarungen für Veranstaltungen.

## BAND & CREW

| | |
|---|---|
| **Jim Tonik** | Gitarre & Gesang |
| **Leon** | Gitarre |
| **Arne** | Schlagzeug |

## KONDITIONEN

Sofern nichts anderes schriftlich vereinbart wurde, gelten folgende Bedingungen:

- Alkoholfreie Getränke und Essen für insgesamt 5 Personen (3 Bandmitglieder + 2 Crewmitglieder).
- Freie Zufahrt zur Bühne für Auf- und Abbau.
- Die Anforderungen des Technical Riders werden erfüllt.
- Bei einer Entfernung von über 200 km ab Frankfurt (Oder): Fahrtkostenpauschale von 0,21 € je Kilometer der einfachen Strecke.
- Die Gage wird im Voraus vereinbart.

**Kontakt für Absprachen: info@hkspk.de**

# Technical Rider

Equipment der Band und Anforderungen an die Veranstaltungstechnik.

## EQUIPMENT – WIRD VON HKSPK MITGEBRACHT

### JIM | Gitarre & Gesang

- Hughes & Kettner Black Spirit 200 Floor (max. 200 W)
- Hughes & Kettner Coreblade Gitarrenbox (320 W)
- Gesangsmikrofon (48 V Phantomspeisung)
- Sample Pad + DI-Box

### LEON | Equipment

- Hughes & Kettner Black Spirit 200 Floor (max. 200 W)
- Laney IRT412A Gitarrenbox (320 W)

## ARNE | SCHLAGZEUG

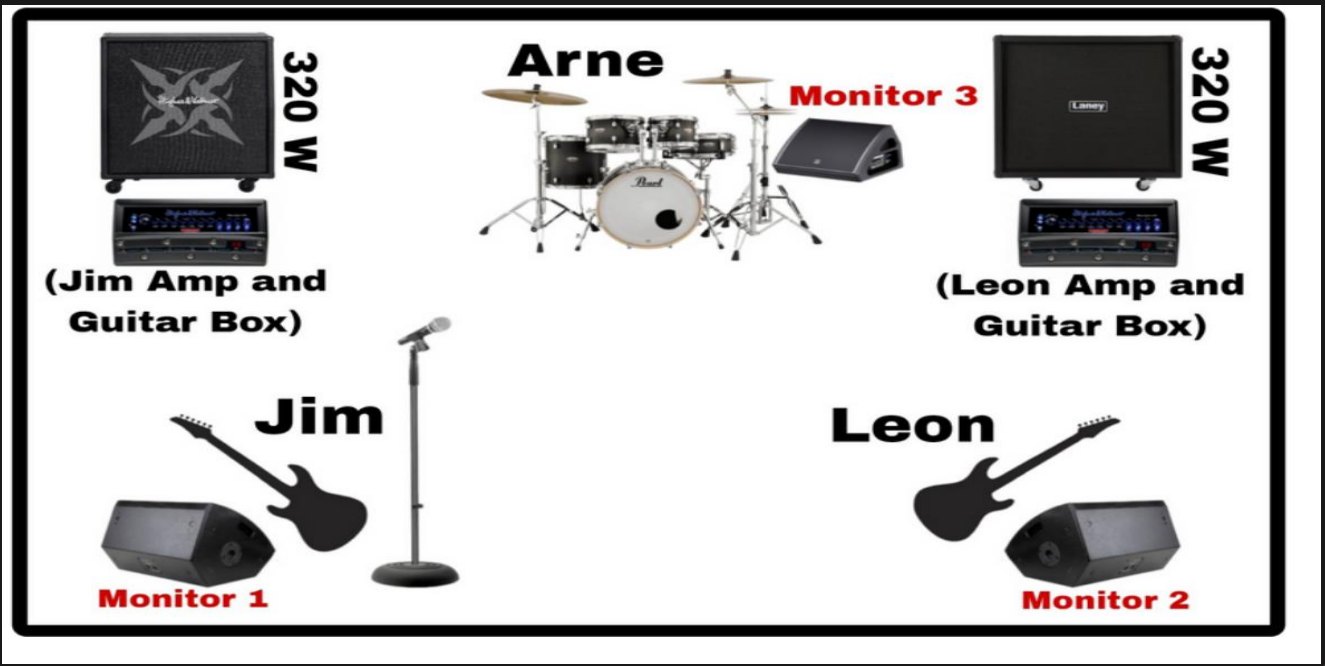
Pearl Decade Maple Drum Kit, Hardware und Becken, falls bei der Veranstaltung kein Drumset vorhanden ist.

Bitte vorab klären, ob ein Drumset gestellt wird.

# Bühnenplan & Anschlüsse

Aufstellung (Stage Plot) und benötigte Mikrofone, Monitoring- und Stromversorgung.

## STAGE PLOT | ORIGINAL AUS DEM RIDER




## ANFORDERUNGEN AN DEN VERANSTALTER

- 3 Monitorboxen – jeweils eine pro Bandmitglied.
- 2 Mikrofone für die Gitarrenboxen (2 XLR-Inputs).
- 1 XLR-Input und XLR-Kabel für die DI-Box des Sample Pads.
- 2 Stromanschlüsse je Bandmitglied.
- 1 XLR-Input für das Gesangsmikrofon (48 V).
- Komplettes Drum-Mikrofonset: 3 Tom-Mics, 1 Snare-Mic, 1 Bassdrum-Mic und Overheads.